

בר יצחק אמר
אברים כפולים
ות מקומו. ויש
זהם אין השמי^ה
מכוננת לעניין
פולמים, שעכ"פ
צריכת זירות
אדם בהוללות
הרוחנית ע"ז
טהורותם בדעת
נסקם המוניים
ורביה מרוממת
הורים. "תיכון
ו דרכי האדם
שעיקרה הוא
ובבכם". אמנים
שלמות חילם
שחרית מעירה
את ד' ואהבתה
ו "ואצפה" כי

תפלה ותורה

א

התפלה מושמשת להכניס את כל התורה וככל העובדה, כל החכמה וכל ההופעה, בתוכנה טبيعית, ומעד נפשי קבוע, והוא חי השעה, ככלומר, שמחיה את השעה, להיות עומדת ישר מול ניקת שפע חי עולם. אבל התורה חי עולם היא, למעלה מהטבע, וכשיש טבע או מעלה הנשים גדולה ועלינה מאה, אבל בשחתבע מתודלلت נקראים הנשים טרחה כלפי שמי אגרעון של שינוי סדרי בראשית, «כמה גרווע אדם זה» (שבת נ"ג), והננו מתפללים להעמיד את הטבע, למען יהיו כל חי עולם מבוססים אצלנו ומכוונים לקביעות תוכנות חי שעלה, המופיעה תמיד בקרבנה «כל הנשמה תחלל יה», על כל נשימה ונשימה היולו כיוודה, ומתקפל שעה וועלם והיה לשעשוע. «בחקתויך אשטעש — ואעשה בחיקך תמיד».

ב

התפלה היא מלטטה למעלה. מצד אחד אותו המעין, המלא קדושה טبيعית, שבלבנו הרינו דוליים, מוציאים את הרגשותיו העדינות מן הכל אל הפעל, מכונים לרומן ולשגבן, לטהון ולקדשן בקדושת הטהרה העליונה, הכוללת כל הקדושים וכל הטהרות, כל החכמות וכל הדעתות, כל הבינות וכל המחשבות, והננו עולים, וכמה שיזגדל שכלהנו, כמה שיוזכרנו מודתינו כמה שיחיה ובתוכנה. — כהה זורחים יותר חזק בחימם, בריעון ובזרען, במוג ובטבע, בתולדות וכל מה שנדר יותר לתוך עומק העניין הנערץ והנשגב הזה, מתוך חום פנימיות נפשנו וכל גדלו ועוז, הננו יוכלים למוד בקומות יותר מדוקים את עליותינו במלוך התפלה. וכשאנו עולים עליים עמנו כל שרשי היותינו, כל ענפי נשימותינו, כל קוי החיים השופעים ממהותנו וכל מקורות החיים המפכים עליינו עד הבאים אותנו אל המהותיות הפרטית שלנו. והכל מתברך, הכל מתעללה, הכל מתقدس ומתורם, הכל שמח שמחת ישראלים, הכל עלי עליות קודש, והטבע של הקדשה מתעללה ומודך, עד שהוא בא לכל אופי הרטה, לאופי שכלי פועל שאיננו עוד נפעל, חופשי ושליט ורודה בכל מרחבי החיים. וזה משפט התפלה. ובתורה הננו עוסקים בשילובי חיים מלמעלה למטה, מרום-פסגת השכל